Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида № 31 «Крепыш»

141075, Московская область, г.о. Королев, пр-т Космонавтов, д.10А., тел.(495) 519-52-57 141076, Московская область, г.о. Королев, ул. Мичурина, д.7А., тел.(498) 602-91-16 (498) 646-32-26 ОКПО 45707429 ОГРН 1025002035717 ИНН/КПП 5018048919/501801001 e-mail:ds-krepysh@mail.ru

«Согласовано»

«Утверждаю» Заведующий МАДОУ № 31

Зам. Зав. по ВМР МАДОУ № 31

пусте 2020год.

Ровинская С. В

Ровинская С. В.

Алехна М. С «ОЗ» Сен

«B» cent eff2020rog.

Рабочая программа

музыкального руководителя для детей дошкольного возраста на 2020-2021 учебный год

Составила:

Музыкальный руководитель

МАДОУ №31 «Крепыш»

Ряннель И. Ю.

Принята на заседании педагогического совета.

Протокол от 3 сентября 2020г. №1

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

<u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель рабочей программы:

создание условий для развития предпосылок ценностно — смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- 1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- 2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- 3. Обеспечение эмоционально психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- 4. Развитие речи детей;
- 5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- 6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Ценностно - целевые ориентиры образовательного процесса

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка; Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
 - -Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Учебная программа реализуется посредством, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 3 года обучения: 1 год — средняя группа с 4 до 5 лет; 2 год — старшая группа компенсирующей направленности с 5 до 6 лет;3 год — подготовительная группа компенсирующей направлености к школе с 6 до 7 лет; подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально — образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и можеизменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально — ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Реализация задач по музыкальному воспитанию Программно — методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	
 Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду»/М.Б.Зацепина/ Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки»/И.Каплунова, И.Новоскольцева» Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренин 	- Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/ - Музыкальные занятия. Старшая группа/Е.Н.Арсенина/ - Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа/ Т.А.Лунева/ - «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина - «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/ - Журнал «Справочник музыкального руководителя» - Журнал «Музыкальный руководитель» - Журнал «Музыкальная палитра» - Нотные сборники тематических песен этот чудесный ритм /И.Каплунова,И.Новоскольцева/	

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо - игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности,

предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- 1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 2. Умение передавать выразительные музыкальные образы;
- 3. Восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- 4. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- 5. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Интеграция с другими образовательными областями

	•Формирование представления о
	музыкальной культуре и
	музыкальном искусстве; развитие
	навыков игровой деятельности;
	формирование гендерной,
	семейной, гражданской
Образовательная область	принадлежности, патриотических
«Социально-коммуникативное	чувств, чувства принадлежности к
развитие	мировому сообществу.
	• Развитие свободного общения о
	музыке с взрослыми и сверстниками;
	•Формирование основ
	безопасности собственной
	жизнедеятельности в различных
	видах музыкальной
	деятельности.
Образовательная область	• Расширение музыкального кругозора
«Познавательное развитие»	детей;
_	•Сенсорное развитие;
	•Формирование целостной картины
	мира средствами музыкального
	искусства, творчества.
	• Развитие устной речи в ходе
05	высказываний детьми своих
Образовательная область	впечатлений, характеристики
	•

«Речевое развитие»	музыкальных произведений;
-	•Практическое овладение детьми
	нормами речи;
	Обогащение «образного словаря»
	• Развитие детского творчества;
	•Приобщение к различным видам
	искусства;
06	•Использование художественных
Образовательная область	произведений для обогащения
«Художественно-эстетическое	содержания музыкальных примеров;
развитие»	 Закрепления результатов восприятия музыки.
	•Формирование интереса к
	эстетической стороне окружающей
	действительности.
	• Развитие физических качеств в
	ходе музыкально - ритмической
	деятельности; Использование
	музыкальных произведений в
	качестве музыкального
Образовательная область	сопровождения различных
«Физическое развитие»	видов детской деятельности и
«Физическое развитие»	двигательной активности;
	•Сохранение и укрепление физического
	и психического здоровья детей;
	•Формирование представлений о
	здоровом образе жизни,
	релаксации.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурновыработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется культура на основе знакомства с композиторами, с музыкальная классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, музыкальные динамический эмоциональная отзывчивость слух, творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная

деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Средняя № 14.	с 4 до 5 лет	20
Старшая группа компенсирующей направленности №16	с 4 до 5 лет	25
Подготовительная группа компенсирующей Направленности №17.	с 6 до 7лет	30
Подготовительная группа № 15	с 5 до 7 лет	30

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно — эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная
	деятельность	деятельность детей	деятельность с
	педагога с детьми		семьей

Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование	Занятия	Создание условий	Консультации
музыки:	Праздники,	для самостоятельной	для родителей
-на утренней	развлечения Музыка в	музыкальной	Родительские
гимнастике и	повседневной жизни:	деятельности в	собрания
физкультурных	-Другие занятия	группе:	Индивидуальны
занятиях;	-Театрализованная	подбор	е беседы
- на музыкальных	деятельность	музыкальных	Совместные
занятиях;	-Слушание	инструментов	праздники,
- во время умывания	музыкальн	(озвученных и не	развлечения
- на других	ых сказок,	озвученных),	(включение
занятиях	- рассматривание	музыкальных	родителей в
(ознакомление с	картинок,	игрушек,	праздники и
окружающим	иллюстраций в детских	театральных кукол,	подготовку к
миром, развитие	книгах, репродукций,	атрибутов для	ним)
речи,изобразительн	предметов	ряженья.	совместные
ая деятельность)	окружающей	Экспериментирован	выступления
- во время прогулки	действительности;	ие со звуками,	детей и
(в теплое время)		используя	родителей,
- в сюжетно-ролевых		музыкальные	совместные
играх		игрушки и шумовые	театрализованн
- перед дневным		инструменты	ые
сном		Игры в «праздники»,	представления,
- при пробуждении		«концерт»	оркестр)
на праздниках и			
развлечениях			

Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная
	педагога с	деятельность детей	деятельность с семьей
	детьми		

Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование пения:	Занятия	Создание	Совместные
- на музыкальных	Праздники,	условий для	праздники,
занятиях;	развлечения	самостоятельной	развлечения
- на других занятиях	Музыка в	музыкальной	(включение
- во время прогулки (в	повседневной	деятельности в	родителей в
теплое время)	жизни:	группе: подбор	праздники и
- в сюжетно- ролевых	Театрализованная	музыкальных	подготовку к ним)
играх	деятельность	инструментов	Театрализованная
-в театрализованной	-пение знакомых	(озвученных и не	деятельность
деятельности на	песен во время	озвученных),	(концерты
праздниках и	игр, прогулок в	музыкальных	родителей для
развлечениях	теплую погоду	игрушек, макетов	детей, совместные
	- Подпевание и	инструментов,	выступления
	пение знакомых	театральных	детей и родителей,
	песенок,	кукол, атрибутов	совместные
	иллюстраций в	для ряженья,	театрализованные
	детских книгах,	элементов	представления,
	репродукций,	костюмов	шумовой оркестр)
	предметов	различных	Создание
	окружающей	персонажей.	наглядно-
	действительности	Создание	педагогической
		предметной	пропаганды
		среды,	для родителей
		способствующей	(стенды, папки или
		проявлению у	ширмы-
		детей:	передвижки)
		-песенного	
		творчества	
		(сочинение	
		грустных и	
		веселых	
		мелодий),	
		Музыкально-	
		дидактические	
		игры	

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	детьми		CEMBER

**	Групповые	**	Групповые
Индивидуальные		Индивидуальные	
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
	Индивидуальные	-	Индивидуальные
Использование	Занятия	Создание	Совместные
музыкально-	Праздники,	условий для	праздники,
ритмических	развлечения	самостоятельной	развлечения
движений:	Музыка в	музыкальной	Театрализованная
-на утренней	повседневной	деятельности в	деятельность
гимнастике и	жизни:	группе.	совместные
физкультурных	Театрализованная	Создание для	выступления
занятиях;	деятельность	детей игровых	детей и
- на музыкальных	Игры, хороводы	творческих	родителей,
занятиях;	Празднование	ситуаций	совместные
на других	дней рождения	(сюжетно-ролевая	театрализованые
занятиях		игра),	представления.
во время		способствующих	
прогулки		активизации	
в сюжетно-		выполнения	
ролевых играх		движений,	
на праздниках и		передающих	
развлечениях		характер	
		изображаемых	
		животных.	
		Стимулирование	
		самостоятельного	
		выполнения	
		танцевальных	
		движений под	
		различные	
		мелодии	
		молодии	

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
---------------------	---	---------------------------------------	--

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкальнодидактические игры	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные	Совместная	Самостоятельная	Совместная
моменты	деятельность	деятельность детей	деятельность с
	педагога с детьми		семьей
	_		·

Формы организации детей

		T	
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные
-на музыкальных	Занятия	Создание условий	Совместные
занятиях;	Праздники,	для	праздники,
- на других	развлечения Музыка	самостоятельной	развлечения
занятиях	в повседневной	музыкальной	(включение
- во время	жизни:	деятельности в	родителей в
прогулки	-Театрализованная	группе: подбор	праздники и
- в сюжетно-	деятельность	музыкальных	подготовку к ним)
ролевых играх	-Игры с	инструментов,	Театрализованная
на праздниках и	элементами	музыкальных	деятельность
развлечениях	аккомпанемента	игрушек	(концерты
	- Празднование дней	Игра на шумовых	родителей для
	рождения	музыкальных	детей,
		инструментах;	совместные
		экспериментирован	выступления детей
		ие со звуками,	и родителей,
		Музыкально-	совместные
		дидактические игры	театрализованные
			представления,
			шумовой оркестр)
			Создание
			наглядно-
			педагогической

Перспективный план по видам музыкальной деятельности

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным может изменяться, дополняться соответствии компонентом календарными событиями И планом реализации коллективных ориентированных мероприятий, обеспечивающих индивидуально удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать

дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения

в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хло пать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальноигровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, курица). гордый петушок, хлопотливая сердитый волк, музыкальных постановке небольших инсценированию песен, игр И музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофон

Сентябрь

	Программное обновление				
	Программные задачи	Репертуар			
		«Марш» Е. Тиличеевой, « Полька» Н. Шахин «Качание рук» А. Жилинского, Танец «Приглашение» , «Васька-кот» Г. Лобачева, «Заинька», Игра «Репка»,Гимнастический комплекс на музыку Шуберта «Лендлер».			
Слушание: - восприят ие музыкальн ых произведе нии; развитие слуха и голоса	Формировать навыки культуры слушания музотвлекаться и не отвлекать других), дослуши произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артик	вать	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка», рус. нар. мелодия, « Колыбельная» Д. Левидова. , «Ах, вы сени», «Андрей-воробей», рус.нар. мел. «Осень в лесу», « Листопад»		
Пение: - развит е	Обучать детей выразительному пению. Форм умение петь протяжно, подвижно, согласован Учить импровизировать песню петушка	•	Распевка «Жила-была гамма», «Простая песенка» «Листопад» Олиферова. « Осень наступила» Несауленко. «Давай знакомиться» - пропеть свое имя		

певчес		«Осень» муз. Кишко.	
X			
навык			
В,			
-песенное			
творчество.			
_	тей к активному восприятию спектакля, циональную отзывчивость	«Здравствуй, детский сад!» (сценар педагога)	ий по выбору

Октябрь

Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар	
Музыкальнорит мические движения	Музыкально-ритмические авыки: учить детей различать и отмечать в движении двух и трехуформу музыкального произведения. Учить дет парами по кругу и в хороводе, инсценируя пес	настную Парлова, «Лошадки» Л. Банниковой, «Притопы»	
	Навыки выразительного движения: продолжа совершенствовать навыки основных движений стремительный, ходьба. Продолжать учить де ориентироваться в пространстве зала	й: бег легкий, «Приглашение», Игра « Репка», Игра	

Слушание: - восприятие музыкальных произведении;	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать у детей ритмический слух, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух у детей и восприятие звуков септимы		«Полька» М. Глинки, «Марш» Ф. Шуберта, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Пляска для лошадки»,
Пение: - развити е певческ их навыков , -песенное творчество.	Развивать умение детей брать дыхание меж короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз		«Осенние распевки», «Осенью» А. Филиппенко, «Капельки» В. Павленко. «Простая песенка», «Желтые листочки», « Осень, осень наступила» Насауленко «Котик», игра (детская импровизация на слово «котик»)
Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью		«Птица и птенч	ка» (сценарий по выбору педагога) чики» Е. Тиличеевой (игра), (инсценировка по желанию)

Ноябрь

Программное обновление				
Программные задачи		Репертуар		
Музыкальнорит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: учить детей бегать под музыку по кругу друг за другом и в выполнять кружение и махи руками. Слышать музыкальных фраз и частей, в соответственно движения. Навыки выразительного движения: продолжа совершенствовать навыки основных движений умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей проявлять творчество при передаче движений игровых персонажей	рассыпную, смену менять	«Ходьба и бег», «Кружение парами» обр. М. Иорданского, «Упражнение для рук» А. Грибоедова, «Колпачок», рус. нар. мел. Игра «Найди листок» М.Р. 4-2007; Игра «Зайчики и ветер» М.Р. 1-2008; Игра « Птички и кот» Упражнение «Испечем колобок» Танец « Колобок»	
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Учить детей слушать и понимать музыку танц характера и изобразительные моменты в музы Формировать звуковысотный слух: развивать детьми звуков кварты	ке.	«Вальс» Ф. Шуберта, «Танец снежинок», Игра «Что звучит»	

Пение: - развити е певческ их навыков , -песенное творчество.	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно, сравнивать и различать песни по характеру. Развивать желание самостоятельно придумывать простейшие интонации		«Здравствуй, елочка!» М/Р 7-2007-12; «По тропинкам, по снегам» Парцхаладзе; «Песенка про елочку» «Кто как поет», игра (кошка и котята)
		«Раз, два, три, «Танец Снежи	четыре, пять – мы идем играть» нок»

Декабрь

Формы Программное обновление		
и виды деятельности	Программные задачи	Репертуа р
Музыкально-рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: двигаться легко и непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и жесты — пантомиму	«Бег на носочках» В. Семенова, «По тропинкам, по снегам»; «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, « Возле елочки пушистой»; «Топ-топ, раз-два»; «Танец петушков» «Танец - варежки», муз. И. Саца, хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;
Слушание: - восприятие музыкальных произведении; - развитие слуха и голоса	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное; выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух у детей	«Зима» Тиличеева, « Снежный вальс» А/к «Угадай, на чем играю?»- игра (дети узнают музыкальные инструменты по звучанию)
Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Формировать у детей умение петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Петь и танцевать одновременно	«Здравствуй, Елочка!» Г. Левкодимовой - М/Р 7-2007-12, «По тропинкам, по снегам»; «Возле елочки пушистой»; «Пляска петушков» (мелодия по выбору педагога); Песня «Топ-топ, раз-два»

Воспитывать стремление и желание приним	ать участие в	(Новогодний утренник с участием детей, сценарий по выбору
праздничных выступлениях. Формирова	ть чувство	педагога)
сопричастности к общенародным	праздникам	Танец « Песенка медвежонка», Танец «Снежинок»
Совершенствовать у детей умение	совмещать	
исполнительское искусство с танцевальным		

Январь

	Программно	обновление	
	Программные задачи		Репертуар
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.		в. Герчика, «Упражнение с ками» Т. Вилькорейской, « Кошечка» ероробика»; «Лошадки» ргера, «Колпачок», русская мелодия; Игра « Дети и ветер»
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха	Учить детей замечать выразительные средства произведения: динамику (громко — тихо), тем медленно), настроение (грустно, весело, нежно различать длинные и короткие звуки	(быстро — «Колыбели идет» Э. К играю?», игра (по зн	вчики звенят» В. Моцарта, вная» Г. Левидова, «Кто как состиной; «Угадай, на чем вучанию дети узнают музыкальные енты и называют их)
Пение: - развити е певческ их навыков	Развивать у детей умение брать дыхание межд музыкальными фразами. Способствовать стремелодию чисто, смягчая концы фраз, четко про Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии	пению петь Детская им	олдаты» Ю. Слонова. мпровизация » на слоги: «ку- ка-ре-ку», «ко-ко-ко»

-пес	енное			
твор	очество.			
Созд	дать обстан	ювку эмоционального благополучия,	«Елочка в лесу	» (рождественский сценарий по
дать	детям возп	можность отдохнуть и получить новые	выбору педаго	та)
впеч	натления			

Февраль

Формы организации и	Программное обновление	
виды деятельности	Программные задачи	Репертуа р
Музыкально- рит мические движения Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма: учить детей ритмично выполнять танцевальные движения; слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание; свободно ориентироваться в игровой ситуации; побуждать и придумывать простейшие танцевальные движения Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать интонационный слух детей	«Вертушки» И. Гуммеля, «Пружинки» Т. Ломовой, «Пляска с платочками», рус. нар. мел. по выбору педагога. «Летчики, на аэродром!» Т. Ломовой.Танец Моряков», Волшебный цветок» композиция А.Бурениной. «Вальс» Д. Кабалевского, «Полька» Д. Кабалевского. «Марш», «Солдатская» Д.Пилов

	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера	«Наша песенка простая» А. Александрова, « Мы солдаты» А. Александрова «Мы запели песенку» Р. Рустамова,
Пение:		
-		
развити		
e		
певческ		
их		
навыков		
•		

	«Мы – защитники» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность	«Кто как идет», «Кто, как поет» Э. Костиной

Март

T.	обновление
Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические навыки: продолжать умение самостоятельно менять движения в составух, трехчастной формой музыки, совершенстумение детей выполнять движения с предметаю измично, самостоятельно начинать и заканчи навыки выразительного движения: учить дете переходить от плясовых движений к ходьбе, напару. Развивать тембровое восприятие	Ломовой, «Пляска с цветами» В. Жилина, « Весенний хоровод» рус.нар. мел.; « Микки-маус» Н. Тимофеева. Игра « Найди себе пару»; «Раз-ладошка» -танец в парах; игра
Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко Развивать чувство ритма	«Детская песенка» Ж. Векерлена; «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой; «Весна» Ю. Вережников; «Колыбельная – полька» - по выбору; «Игрушки» Кудряшов
уг уг ог Н по	Музыкально-ритмические навыки: продолжать мение самостоятельно менять движения в соствух, трехчастной формой музыки, совершенся мение детей выполнять движения с предмета итмично, самостоятельно начинать и заканчи вавыки выразительного движения: учить дете ереходить от плясовых движений к ходьбе, нару. Развивать тембровое восприятие чить детей различать средства музыкальной ыразительности: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко

Пение:	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь ло	егко и	«Зима прошла» Н. Метлова, « Весна-
_	непринужденно, в умеренном темпе, точно со	блюдая	красна» Т. Морозова; «Весенняя песенка» -
развити	ритмический рисунок, четко проговаривая сло	ва. Приучать	М.Р. 1-2010 Детская импровизация на
e	к сольному и подгрупповому пению.		заданный текст «Как поет котенок»
певческ	Предложить придумать песенку котенка		
их			
навыков			
,			
-песенное			
творчество.			
Игра на	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне,		«Музыкальные
музыкальн	исполнять более сложный ритмический рисунок		молоточки» Е.
ых			Тиличеевой
инструмент			
ax			
Привлечь вним	иание детей, воспитывать добрые чувства,		амы», музыкальная сказка
учить проявлять любовь к близким людям. Кон		Концерт для м	илых мам «Цветик – семицветик».

Апрель

Программное обновление		
Программные задачи	Репертуар	

Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Навыки выразительного движения: побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя пантомиму	«Жучки» обр. Л. Вишкаревой, «Танец насекомых» «Вся мохнатенька» В. Агафонникова
Слушание: - восприятие музыкальных произведении;	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свои рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки	«Медвежата» М. Красева, «Шуточка» В. Селиванова, «Громко — тихо» Г. Левкодимова

Пение:	Обучать детей выразительному пению, формировать умение	«Солнце улыбается» Е. Тиличеевой,
развити	брать дыхание между музыкальными фразами и перед	«Кто построил радугу?» М. Парцхаладзе.
e	началом пения, учить петь с музыкальным сопровождением	«Наш сад» ; «Игрушки» ; Импровизация
певческ	и без него. Предложить детям допеть знакомую считалку	детей на текст знакомой считалки по
их		выбору педагога;
навыков		« Весна-красна» Т. Морозова; «Весенняя
Парыков		песенка»
, -песенное		- M.P. 1-2010
творчество.		
Игра на	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на	«Музыкальные игрушки» - музыка по
музыкальн	шумовых музыкальных инструментах	выбору
ых		
инструмент		

ax	
Вызывать интерес к выступлению старших дошкольников	«Где ты, солнышко?» весенний праздник
Совершенствовать у детей ритмический слух, навыки выразительных танцевальных движений	« Танец с ложками» - мальчики группы, « Танец цветов» - девочки

Май

Программное обновление			
Программные задачи			Репертуар
Музыкально- рит мические движения	Развивать у детей динамический слух, побужд передавать характер, действия игрового образа соответствии с музыкой. Закреплять умение в движения в парах: кружиться, притопывать но Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить знакомые танцевальные движения в свободны	а в «З ыполнять иг гами. «З использовать «Л	Гихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, Полька» И. Арсеева, «Ищи грушку» В. Агафонникова, Зайка» В. Карасевой Танец Гопни ножка моя».
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни,		Дождь идет» И. Арсеевой, «Курица и ыпленок» Е. Тиличеевой,

Пение:	Учить детей петь		«К нам гости пришли»
-	слаженно, начиная и		А. Александрова, «Строим дом» ; «Проводы
развити	заканчивая пение		в школу»; «Игрушки»; «Паровоз» 3.
e	одновременно с музыкой. Внимательно с	лушать	Компанеец.
певческ	вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные		
ИХ	без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.		Детская
навыков	Побуждать детей придумывать песенку парово	03a	импровизация на слог
,			«ту-ту»
-песенное			
творчество.			
Игра на	Учить детей играть на металлофоне по одному		«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева
музыкальн			
ых			
инструментах			
Воспитывать любовь к семье, чувство коллективизма «		«Вместе весели	имся» (сценарий по выбору педагога)
и товарищества			
Развивать у детей динамический слух		«Громко — тих	ко» Г. Левкодимов
	•		

Июнь

Формы организации и виды деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: -упражнения;	«Васька-кот», обр. Г. Лобачевой.
-пляски;	Знакомые детям произведения
-игры;	

-творчество	
D	
Восприятие музыкальных произведений:	Знакомые детям колыбельные песни и упражнения по
-восприятие музыкальных произведений;	выбору педагога
-развитие слуха и голоса	

Пение:	«Зайчик»
-развитие песенных навыков;	М. Старокадомского,
-песенное творчество	«В лесу» Г. Зингера. Знакомые
	детям песенки
Развлечение	«Гости из леса» (сценарий по выбору педагога)
	День защиты детей.

СТАРШАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед начал

песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характе ра; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Сентябрь

Формы организации	Программное обновление	
и виды	Программные	Репертуа
деятельности	задачи	р

Музыкально- рит мические движения	свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, учить менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание,	«Марш» Ф. Надененко, «Попрыгунчики» Б. Сметаны, «Разноцветная игра» танец-хоровод Б.Савельева; «Полька» – танцы для детей; «Чей кружок быстрее соберется», обр. Т. Ломовой, «Оркестр», «Виноватая тучка» Гладков
---	---	--

Слушание: - восприятие музыкальных произведении;	Учить детей различать жанры музыкальных пр воспринимать бодрый характер, четкий ритм, акценты, на строение, динамику. Развивать ри слух	выразительные	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Марш» Шостаковича; «Парень с гармошкой» Свиридова; «Колыбельная» Свиридова
Пение: - развити е певческ их навыков , -песенное творчество.	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне «ре 1- до 2», брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.		«Спите, куклы», «Труба» Тиличеевой; «Дождик» попевка; «Наш сад»; «Улыбка» Шаинский; «Прогулка» Насауленко; «Серый дождик» Куликовой; «Осень в лесу» И.Смирнова; «Природные часы» М.Р. 2007; Детская импровизация «Как тебя зовут?»
Игра на			«Оркестр», русская народная мелодия
_	Учить детей исполнять простейшие песенки н	a	
	детских Музыкальных (шумовых)		
инструмент	инструментах		
ax			
Стимулировать	•	«День встречи	друзей после лета!» (сценарий по выбору
	музыкально-игровую деятельность, развивать педагога)		
эмоциональную	о отзывчивость		

Октябрь

Формы организации	Программное обновление

Программные задачи	Репертуар
--------------------	-----------

Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров; закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Навыки выразительного движения: побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, развивать ловкость и внимание	«Марш» В. Золотарева, «Поскачем» Т. Ломовой, Упражнения с лентами «Мой город»; Упражнение «Гром», «Грустно-весело»; «Ковырялочка», р.н.м., «Полька»; Игра «Репка»; «Будь ловким» Т. Ломовой, «Осенний вальс» Тимофеева. «Разноцветная игра» -танец ,Гречанинов «Мазурка».
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведении, ритмические рисунки нескольких попевок	«Осенняя песня» П.Чайковского, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова. «С днем рождения, Славгород!» А. Игноток; «Определи по ритму» Е. Тиличеевой «Песенка о хлебе»
Пение: - развити е певческ их навыков	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации	«Осенние распевки», «Осень постучалась к нам» И.Смирнова; « Урожай собирай» А. Филиппенко; «Осень» муз. Насауленко.

Игра на музыкальн ых инструмент ах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструмент индивидуально и небольшими группами	ax	«Частушки»
Воспитывать э	моционально- положительное отношение к спектаклям.		источка» - совместная работа с воспитателем Осени сказка «Лесной зонтик».
		«Оркестр», «ч «Танец с листо «Листик,листи	чками» на песню

Ноябрь

Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар	
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: совершенстанцевальные движение, учить детей правилы топающий шаг и «ковырялочку», учить танцевать в ровном кру хоровод, согласовывать движения в парах. Навыки выразительного движения: точно реазвуковой сигнал, проявлять выдержку, побуждвыразительно передавать образ в танце.	но выполнять гу гировать на	«Марш» М. Робера, «Ковырялочка», р.н.м., «Топотушки», укр. нар. мелодия, Ритмический танец «Колобок»; « Прыг – скок» подвижная игра; «Снежный вальс» Ю.Вережников. «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова,
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Расширять представления детей о чувствах чесуществующих в жизни и выражаемых в музы форму (три части) и слышать изобразительные Продолжать развивать у детей ритмический слух.	ке. Различать е моменты.	«Мама» Морозова, « Мамочка милая» Тимофеева, «Мама Дорогая» Тимофеева. «Новогодняя» С.Балакин. «Моя Россия» Струве «Ритмические полоски», музыкальнодидактическая игра
Пение: - развити е	Совершенствовать певческий голос, вокально- координацию. Закреплять практические навыки выразительн исполнения песен, совершенствовать артикуля	ого	«Хорошо рядом с мамой» М.Р2008. «Мамочка милая», «Сердца половинка» Д/И «Прогулка», «Снежки».
певческ	умение брать дыхание.		

ИХ			
навыков			
,			
•			
Игра на	Учить детей играть в ансамбле		«Мы музыканты» оркестр с пением
музыкальн			
ых			
инструмент			
ax			
Воспитывать л	юбовь и уважение к взрослым, формировать	«День матери"	(сценарий по выбору педагога)
умение выража	ать это чувство в пении и движении в		
соответствии с	характером музыкального произведения.		

	Совершенствовать умение исполнять песню сольно, петь	« Моя мама» -танец девочки группы (4 чел.)
Индивидуальная	легким звуком, не напрягая голоса;	
работа	совмещать музицирование с пением	«мы музыканты» дети группы (4 чел.)

Декабрь

	Программное обновление			
	Программные задачи		Репертуар	
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать ч На инструментах исполнять несложный ритми рисунок и далее Выполнять движения под муз движение с началом музыки и заканчивать его окончанием. Навыки выразительного движения: выразител танцевальные движения: полуприседание с по «ковырялочка», притопы. Развивать творчески детей: учить составлять танцевальные компози Совершенствовать умение выполнять движения	ический выку; начинать о с ее пьно исполнять воротом, не способности иции.	пенечки»	
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха	Учить детей слушать и обсуждать музыку разг характера: печальную, радостную, полетную и способствовать развитию фантазии: учить пер мысли и чувства в рисунке, в движении. Разви тембровый и ритмический слух.	ного п другую, едавать свои	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, «Русская зима» Л. Олиферовой, «На чем играю?» (дети различают музыкальные инструменты по звучанию)	
Пение: - развити е певческ	Передавать радостное настроение песни. Разливступление, запев, припев, заключение, проиглеть умеренно громко, тихо.	ичать форму: рыш. Учить	«Новогодняя» С.Балакин, «Новый год» У.Шмаков, «Елочная песня» Т. Попатенко. «песня про Деда Мороза» М.Р.2007, «Елочка –красавица» Е. Соколовой	

их			«Колокольчик» ,»Бубенцы».
навыков			
Игра на	Учить детей импровизировать мелодии при по	омощи	«Звон зимы – динь - дон» С.Некрасовой
музыкальн	колокольчиков по одному и в ансамбле. Знакомые		
ых	произведения играть слаженно, начиная игру после		
инструмент	музыкального вступления		
ax			
Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать «Но		«Новогодние и	стории»
желание прини	имать активное участие в утреннике		

	Совершенствовать у детей умение выполнять танцевальные	«Танец бусинок», на музыку Д.Шостаковича «
Индивидуальная	движения согласованно, красиво, передавая характер	Танец снеговиков»,
работа	музыки	

Январь

	Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар		
Музыкально-	Музыкально-ритмические навыки: учить дете сильную долю такта в движении, менять движ соответствии с узыкальной фразой. Формиров двигаться приставным шагом в сторону, вперед	ения в ать умение д, назад.	«Передача платочка» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинского, Полька «Ну и до свидания!» И. Штрауса, «Игра с бубном» Т. Ломовой.	
рит мические движения	Навыки выразительного движения: совершено умение детей самостоятельно начинать движе музыкального вступления, согласовывать движе	ние после		

	движениями партнера, учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Дать детям представление о развитии образа в музыке; учить их различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	«Колокольный перезвон», «Рождество» Е. Шмаков «Мальчики пляшут», «Девочки танцуют», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
Пение: - развити е певческ их навыков	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера	«Рождественская» В. Шемтюк, «Зимнее утро» О. Поляковой, «Мишка» Т. Бырченко «Шли солдаты на войну» И.Русских

Игра на музыкальн ых инструмент ах	Учить детей играть на детских инструментах п ансамбле	ю одному и в	Знакомые для детей попевки и игры на новогоднем репертуаре
	ь развитию эстетического вкуса, умения едения искусства	«Рождественск	ие концерт» (сценарий по выбору педагога)

Февраль

Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар	
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: закреплять различать звучание мелодии в разных регистр поочередно маршировать де- вочкам и мальчи парах, согласуя движения с регистровыми изм самостоятельно менять движения в соответсте трехчастной формой произведения. Навыки выразительного движения: учить разм фразы музыкальных произведений, передават характерные особенности в движениях, инсцепесни, не подражая друг другу	ах: кам, ходить в венениями; вии с пичать части, ь их	«Смелый наездник» Р. Шумана, «Мы — военные» Л. Сидельникова, «Марш» Присядка («Из-под дуба» р.н.м.).танец Моряков «Вальс цветов» муз. П.И.Чайковского
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Знакомить с песнями лирического и героическ характера, воспитывать чувство патриотизма; слышать характерные оттенки мелодии, соотв названию пьесы; развивать музыкальную памя (знакомые попевки)	учить детей етствующие	«Моя Россия» Г. Струве, «Буденовец» Я. Дубравина, «Музыкальный домик» 3. Роот, «Смелый наездник» Шумана, «Прадедушка» А. Ермолов

Пение: - развити е певческ их навыков , -песенное творчество.	Учить детей исполнять песню лирического ха напевно, чисто интонируя мелодию, отчетлив слова; передавать в пении характер военного начинать петь сразу после вступления, ритми исполняя мелодию	о произнося вальса,	«Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеевой, «Морской капитан» М. Протасова, « Мой папа», «Будем солдатами» Роот. «Смелый пилот» Е. Теличеевой «Бравые солдаты». «Бабушка испеки оладушки», «Милая добрая мама».
Игра на музыкальн ых инструмент ах	Учить детей играть на двух пластинах металл	офона	«Лиса по лесу ходила», обр. Т. Попатенко
Развивать чувс торжествам	тво сопричастности к всенародным	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	мама!» - день защитников отечества ыбору педагога)

Март

	Программное обновление			
	Программные задачи		Репертуар	
Музыкальнорит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: закреплять бодрого и четкого шага; учить детей передават кругу на сильную долю такта, выполнять имит движения в упражнениях с предметами (Цветь Навыки выразительного движения: закреплят умение двигаться хороводным шагом, следить характерной для русского хоровода; способств развитию танцевально-игрового творчества; рабыстроту реакции	ь предмет по гационные ы). в у детей за осанкой, вовать	«Шла колонна» В. Леви, «Передача мяча» С. Соснина, «Русский хоровод», обр. Т. Ломовой, «Будь ловким» Н. Ладухина, «Где был, Иванушка?», обр. М. Иорданского «Весенний вальс» Ф. Шопен. Танец с цветами - Р. Газизов	
Слушание: - восприяти	Учить различать средства музыкальной вырази (как		«Шарманка» Д. Шостаковича, <u>Кадзуо Исигуро</u> «Музыка ангелов» «Вальс» Д. Кабалевского,	
е музыкальны х произведен	«рассказывает» музыка); побуждать детей воспринимать лирическую мелодию в развивать у детей звуковысотный слух	эмоционально ритме вальса;		
произведен ии; - развитие слуха				

Пение:	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова,	«Светит солнышко» А. Ермолова, «Мы
-	различать музыкальное вступление, запев, припев;	сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой;
развити		«Так уж получилось» Г. Струве,
e	окончание)	«Играй, сверчок!» Т. Ломовой
певческ		
ИХ		

навыков			
·			
Игра на			
музыкальн	Совершенствовать игру на металлофоне в анса	амбле	«Дождик», русская народная песенка
ых			
инструмент			
ax			
Вызвать интере	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	ыку» (сценарий по выбору педагога) Концерт и «Цветик – семицветик».
Закреплять у до	етей умение различать звуки по высоте	«Музыкальный	й домик» 3. Роот

Апрель

	Программно	ое обновление	
Программные задачи		Репертуар	
Музыкальнорит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: учить двига ритмично, 40 пружинящим бегом, кружиться в бегу; переходить от энергичных движений к пависимости от характера музыки и динамичес изменений. Навыки выразительного движения: развивать быстроту реакции. Самостоятельно придумыв отражающие содержание песни; развивать быс реакции	парах на лавным, в ских ловкость и ать движения,	«Вертушки» Я. Степовой, «Цветные флажки» Е. Тиличеевой, «Подгорка», рус. нар. Мел. «Ловушка», «Как у наших у ворот», «Строим дом», «Веселая зарядка» - диск, танец «осмоловская модница», « Весенний» Морозова,
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Учить детей различать музыкальные образы, с музыкальной выразительности: регистры, дин тембр, ритм; излагать свои мысли и чувства, э восприятие и ощущения от услышанной музы	амику, темп, моциональное	«Баба Яга» П. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимова

Пение: - развити е певческ их навыков	Продолжать формировать умение петь легким брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, передавать в пении х песни, петь умеренно громко и умеренно тихо	арактер	«Если все вокруг подружатся» С. Сосниной, «Мой папа», «Папы Молодцы» «Весна-красна» Н.Тимофеева «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Веснянка» нар. Мел.; «Мой город Королев».
Игра на музыкальн ых инструментах	(шумовые) знакомые мелодии сольно и небольшими группами		«Частушки»
		педагога)	
конкурсу	вершенствовать звуковысотный слух, подготовка к «Песенка пожа нкурсу		рпыл»,

Май

	Программно	е обновление	
	Программные задачи		Репертуар
Музыкальнорит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: закреплять самостоятельно начинать движение после музывступления; свободно ориентироваться в проствыполнять простейшие перестроения, самосто переходить от умеренного темпа к быстрому. Навыки выразительного движения: развивать инсценировки песен, тембровый слух детей	ыкального гранстве, ятельно	«Дождя не боимся» М. Минкова, «На лошадке» В. Витлина, «Земелюшка-чернозем», обр. Т. Ломовой, «Догадайся, кто поет» Е. Тиличеевой «Кто поет?», игра (различать голоса друзей),» А я люблю края родные» Ю. Антонов.
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Учить детей слышать изобразительные момент различать регистры, тембр, темп, динамику; ха вступления, куплетов песни, передавать пение (изобразительный момент в музыке) игрой на и треугольнике Совершенствовать восприятие основных свой музыкального звука	рактер кукушки металлофоне	«Вальс цветов» Чайковский, «Вставай страна огромная», «День победы»

Пение: - развити е певческ их навыков , -песенное творчество.	Способствовать прочному усвоению детьми р интонационных оборотов, включающих в себ мелодиче- ского движения и различные интер Содействовать развитию у детей музыкальной (узнавать песни), музыкальной фантазии (соч мелодии)	я разные виды овалы. й памяти инять	«Служить России», «Салют», «Проводы в школу» «Догадайся, кто поет?» Е. Тиличеевой, «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Солнышко, покажись»; русские народные песни,»Катюша».
Воспитывать ч семье	увство коллективизма, прививать любовь к		планета» (сценарий по выбору педагога) етер. «Великий День Победы»
		«Громкая и ти: Левкодимова	хая музыка» Г.

Июнь

Формы организации и виды	Репертуа
Музыкально-ритмические движения:	«Бег с листочками» С. Жилина,
-упражнения;	«Кто лучше скачет» Т. Ломовой,
-пляски;	«Переменный шаг», обр. Т. Ломовой,
-игры;	«Кот и мыши» Т. Ломовой,
-творчество	«Ежик» А. Аверкина
Восприятие музыкальных произведений	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Мальчик-
	замарашка» Т. Попатенко
Пение	«Земляничная поляна» Л. Олифировой, «Заячий поход» Л.
	Олифировой
«Ослик и его друзья» инсценировка	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА К ШКОЛЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОТИ.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному

музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать му- зыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии,

памяти, слуха. Развивать словарный запас для опре- деления характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения пе- сен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы: обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, *омражающие* содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Сентябрь

	Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар		
Музыкально- рит мические движения	Навыки выразительного движения: закреплять умение ходить переменным и пружинящим шагами; стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках		«Марш» И. Дунаевского, «Хороводный шаг», обр. Ломовой, «Упражнение с мячом» А. Петрова. Хоровод «Речка», обр. И. Каплуновой, «Здравствуйте», обр. И. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка»	
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Продолжать обогащать музыкальные впечатловызывать яркий, эмоциональный отклик при в музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки	осприятии	«Утро» Э. Грига, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, « Веселогрустно» Г. Левкодимова	
Пение: - развити е певческ их навыков	Совершенствовать певческий голос и вокально координацию. Учить детей петь легко, не форметской дикцией; хором, небольшими ансамблямузыкальным сопровождением и без него. Учисамостоятельно придумывать мелодии	сируя звук, с ими, сольно, с	«Андрей-воробей», рус. нар. песенка, «Листопад» Т. Попатенко, «Чудо из чудес» Е. Сокольской. «Азбука» Т. Попатенко. «Вежливая песня» Ю Степанова-Пинус	

, -песенное творчество.		
Игра на музыкальн ых инструмент ах	ми и учить приемам игры на них; разучивать простейшие	«Андрей-воробей», русская народная мелодия «Веселый и грустный» (импровизация)

	деятельность, эмоциональную отзывчивость детей	«Здравствуй, детский сад!» - день знаний «День здоровья» Акция «День журавля»
--	--	---

Октябрь

	Программное обновление				
	Программные задачи		Репертуар		
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: закреплять двигаться приставным шагом и боковым галог в движении акценты, самостоятельно реагирог и окончание звучания частей и всего музыкального произвом навыки выразительного движения: развив выразительно передавать в танце эмоционально содержание; побуждать детей к поиску выразижений	пом, отмечать вать на начало едения. ать умение но-образное	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Боковой галоп» Ф. Шуберта, «Вальс» А. Джойса, «Полька» С. Рахманинова, «Плетень», обр. С. Бодренковой, «Осенние листья» В. Космы «Прощание с летом» В. Варламов, « Осень падают листья» Р. Гуцалюк, танец «Ярмарка».		
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. П музыкальных произведений учить излагать све эмоциональное восприятие и ощущения. Знако понятием ритм, продолжать учить различать к долгие звуки	ои мысли, омить с	«Осень» А. Александрова, «Весна и осень» Г. Свиридова, «Определи по ритму» Е. Тиличеевой		
Пение: - развити е певческ	Расширять у детей певческий диапазон с учето индивидуальных возможностей. Закреплять пр навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь сольно и хором. Учит	оактические	«Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Край родной» Е. Гомоновой, «Чудная пора» Ю. Верижникова, «Осенью» И. Зингера, «Осень милая шурши» С. Еремеева «Щедрая осень»		

ИХ	придумывать мелодии по образцу и без него	3.Роот «Грустный журавушка».
навыков		
,		
-песенное		
творчество.		

^	Учить детей играть знакомую мелодию на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах сольно и в		«К нам гости пришли» А. Александрова
инстр.	ансамбле		
			епка в осеннем лесу». нь» -исконно русский праздник.
Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно»		«Весело-грусті	но» Г. Левкодимова

Ноябрь

	Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар		
Музыкально-	Музыкально-ритмические навыки: сов		«Марш» Ж. Люлли, «Упражнение с	
ритмич еские движения	умение детей самостоятельно начинати вступления; ускорять	ь движение после	лентами» Й. Штрауса, «Смелый наездник» Р. Шумана,	
дыжения	и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении		«Поскоки» И. Дунаевского, «Добрый жук»,	
	сильную долю такта, частей и всего музыкального		полька А. Спадавеккиа, «Разноцветная	
	произведения, передавать в движении в	простейший	игра»,	
	ритмический рисунок.		«веселые путешественники»	
	Навыки выразительного движения: уч	ить детей	Старокодамского,	
	инсценировать игровую песню, придум	иывать варианты	«Тимошка и Матрешка»	

	образных движений для изображения персонажей; учить самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки; побуждать детей к поиску выразительных движений	
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух.	«На тройке» П. Чайковского, «Мама» П. Чайковского, «Мама дорогая» «Кого встретил колобок» Г. Левкодимова

Пение:	Учить детей исполнять песни с вдохног	вением, передавая	«Осенняя песенка»Д. Васильева-Буглая,
-развитие	свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и		«Хорошо рядом с мамой»А. Филиппенко,
певческих	т. д. Закреплять умение петь с сопровож		
навыков,	Предложить детям импровизировать на	заданный текст	Олифировой,
-песенное			«Мама» Даяна «Посадили деревца».
творчество.			«Колыбельная» (мелодия по выбору)
Игра на	Учить детей исполнять попевку сольно	и в ансамбле,	«Бубенчики» Е.
музыкальн	слаженно по мелодии и ритму. Поощрят	ть использование	Тиличеевой
ых	музыкальных инструментов в других ви	идах деятельности	
инструмент			
ax			
- Воспитывать л			енарийМ.Р.2008 « Мама, что
формировать ум	ение выражать это чувство в пении и	солнышко на небе	»)
движении в соот	ветствии с характером музыкального		
произведения.			
Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру		«Определи по ритм	му» Е. Тиличеевой
и играть в нее, соблюдая правила		-	
	-		

Декабрь

Программное обновление				
	Программные задачи	Репертуар		
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: совершенст движение поскока, учить детей двигаться хоро передавать несложный ритмический рисунок, правила игры, воспитывать выдержку. Навыки выразительного движения: содейство проявлению активности и самостоятельности танцевальных движений	водом, «Поскоки» И. Дунаевского, «Марш» из балета П.Чайковского «Щелкунчик»,»Марш деревянных солдатиков»,		
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального пузнавать и называть музыкальные инструмент исполняющие данное произведение. Учить отв вокальную музыку от инструментальной, опре характер частей, выделять средства музыкальны выразительности. Развивать динамический слу	«Вальс снежных хлопьев» - танцевальная композиция -5 девочек. делять форму, ой		

Пение: - развити е певческ их навыков , -песенное творчество.	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отд отрезки с сопровождением мелодии. Учить до усиливая и ослабляя звук	ельные ее	«Русская зима» Л. Олифировой, «Приходи к нам елочка», «Снежок» Т. Бырченко,; «Сегодня будем веселиться» Р. Козловский; «Это новый год».	
_	тей к активному участию в подготовке к	«Новогодние и	стории»».	
	обуждать чувство веселья и радости от			
участия в праз,		_		
	Подготовка детей для самостоятельного выступления на		Танцевальная композиция-«Вальс снежных хлопьев» П.	
		Чайковского «Адажио» из балета Чайковского		
		«Щелкунчик».		

Январь

Формы организа	изации Программное обновление		
	Программные задачи	Репертуар	
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: учить детей инамические оттенки, передавая изменения в дразвивать согласованность движения рук. Навыки выразительного движения: учить дете инсценировать песню в хороводе; побуждать в варианты образных движений персонажей; вы ритмично двигаться в соответствии с характер побуждать детей активно участвовать в выпол творческих заданий	«Мельница» Т. Ломовой, «Как на тоненький ледок», обр. В. Астровой, «Аннушка», обр. В. Ребикова, «Ищи!» Т. Ломовой. «Перышко» (вальс по выбору педагога) оом музыки;	
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха	Формировать музыкальный вкус. Учить слуша музыкальные произведения изобразительного различать, сопоставлять образы контрастных в Различать три жанра музыки: песня, танец, ма	характера, «Три кита» (в игре педагог использует	

Пение: - развити е певческ их навыков , -песенное	Учить детей различать части песни, петь, сохр правильное положение корпуса, относительно артикулируя, правильно распределяя дыхание интонируя мелодию	вободно «Частушк	кдество» Я. Дубравина, ки», я» Т. Ломовой
творчество.			
Игра на	Учить детей играть в ансамбле и в оркестре	<u> </u>	ли, в огороде»,
музыкальн ых инструментах		оор. М. И	орданского
Способствоват	ь развитию эстетического вкуса	Рождество » (сценарий 1	по выбору педагога)

Февраль

Программное обновление				
	Программные задачи		Репертуар	
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: закреплять ритмично двигаться с предметами, самостояте движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: упражнят движении переменного шага, развивать чувств партнерства, умение двигаться легко и красив детей к поиску различных выразительных дви передачи игровых образов	льно начинать в детей в во о. Побуждать	«Игра с мячом», «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой	
Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей		«Вечерняя сказка» А. Хачатурян, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Повтори мелодию», игра (музыкальный материал по выбору педагога)	

	Продолжать развивать певческие способности несложные песни в удобном диапазоне, испол выразительно, правильно передавая мелодию, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побу самостоятельно придумывать мелодии	няя их ускоряя, уждать детей	«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Край родной» Е. Гомоновой, «Молодой боец» М. Красева «Будем в армии служить» Чичкова «Моя армия» И.Резник		
Расширять представление		«Наша армия с	сильна» (сценарий по выбору		
детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам		педагога)	-		
Самостоятельна	ая Различать три жанра музыки		«Три кита»,		
деятельность			дидактическая игра (по		

Д. Кабалевскому)

Март

Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар	
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический римелодии, совершенствовать технику пружиня отходя назад и продвигаясь вперед. Навыки выразительного движения: продолжат объяснять правила игры и не нарушать их, игр Воспитывать выдержку. Развивать реакцию детей на остановку в музыт легкого стремительного бега	исунок цего шага, гь учить детей ая.	«Игра с мячом» К. Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой
- восприятие музыкальных	Развивать у детей представление о том, как му изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной		«Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского, «Тамбурин» Ж. Рамо, «Угадай на чем играю?» Г. Левкодимова
	песни. Формировать тембровый слух, упражну различении звучания нескольких инструменто		

Пение: -развитие певческих навыков, .	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдинамические оттенки, смягчая концы фраз, Петь выразительно, легким, подвижным звуко широко, с музыкальным сопровождением и бо	ом, напевно, ез него.	«Пасхальная песня» С. Крупа-Шушариной, «Ивушка» В. Алексеева, «Люблюка» л.Кнорозова, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Сердца половинки» (интернет ресурсы), «Мамин день» О. Осиповой «лапочка» С. Можаровский «Песенка-капель» В. Алексеева
Вызвать у детей интерес к слушанию музыки		«8 марта» (сценарий по выбору педагога)	
Совершенство	вать знания детей трех жанров музыки	«Три кита», ди	дактическая игра (по Д. Кабалевскому)

Апрель

Формы	Программное	
организации	обновление	
и виды	Программные	Репертуа
деятельности	задачи	р
	Музыкально-титичноские насыки: выпазительно и питично	«Упражнение с кубиками» С. Сосниной

Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: побуждать детей самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами	«Упражнение с кубиками» С. Сосниной, «Упражнение с цветами» Г. Свиридова, «Менуэт» П. Мориа, «Давайте танцевать!» В. Комаровой, знакомые детям игры. «Солнечный луч» Ж. Рево композиция Детства мир». с шарами.
Слушание: - восприятие музыкальных произведении;	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей	«Петя и волк» С. Прокофьева, «В церкви» П. Чайковского, «Назови композитора» (дети узнают жанр музыкального произведения, его название и портрет автора)

Пение: -развитие певческих навыков,	Закреплять умение детей бесшумно брать дых удерживать его до конца фразы, обращать вни правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на зада	мание на анный текст	«Мы теперь ученики» Г. Струве, «Собираю портфель» М. Протасова Детская импровизация на заданный текст «Колыбельная»; «До свидания, детский сад» Филиппенко, Н. Тимофеевой «Шли солдаты на войну» И.Русских
Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу		«Все весну встречают» (сценарий по выбору педагога) «Выпуск в школу «Фильм».	
Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра		«Симфоничес	кий оркестр», дидактическая игра

Май

Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар	
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: закреплять у отмечать смену динамических оттенков в движе силу мышечного напряжения. Навыки выразительного движения: побуждать движения изящно и красиво, способствовать расогласованности движений. Учить свободно оргов игровой ситуации. Самостоятельно придумыв движения животных	школу!», « Прощальный вальс», « Кадриль», Упражнения « Лодочка, легкий бег с захлестом , Перестроения в две и в четыре ширенги «Упражнение с цветами» - «Менуэт» Мориа, ать образные	
Слушание: - восприятие музыкальных произведении;	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто музыкой к балету. Учить различать темы персон слышать и различать тембры музыкальных инстеимфонического оркестра. Развивать музыкальноенсорные способности детей	ажей, «Спящая красавица» П. Чайковского. Знакомые детям упражнения	
Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Продолжать учить детей передавать в пении болдинамические изменения. Закреплять навык ест звукообразования, умение петь легко, свободно правильным дыханием. Расширять опыт детей в поисках певческих интонаций	ественного «Пора в школу» Кудряшов, «Дедсад-лент» , «Динь-динь, детский сад!»	
Игра на музыкальн ых инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен	«Ворон», обр. Н. Метлова	

Развлечение		«До свидания, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)
Индивидуальная работа	Подготовка номеров на праздник « До свиданья Д.С!»	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА К ШКОЛЕ.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать му- зыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для опре- деления характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения пе- сен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы: обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские

народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, *отражающие* содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Сентябрь

	Centrops			
	Программное обновление			
Программные		Репертуар		
	задачи			
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: способство дальнейшему развитию навыков танцевальных Учить выполнять движения с мячом под музы Навыки выразительного движения: закреплят ходить переменным и пружинящим шагами; с и поощрять творческие проявления детей в ин свободных плясках	к движении. ку. ь умение гимулировать	«Марш» И. Дунаевского, «Хороводный шаг», обр. Ломовой, «Упражнение с мячом» А. Петрова. Хоровод «Речка», обр. И. Каплуновой, «Здравствуйте», обр. И. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка»	
Слушание:	Продолжать обогащать музыкальные впечатле	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	«Утро» Э. Грига, «Ходит месяц над	
- восприяти	вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии		лугами» С. Прокофьева, « Весело-	
e	музыки разного характера. Закреплять у детей		грустно»	
музыкальны	представление о характере музыки		Г. Левкодимова	
X				
произведен				
ии;				
- развитие				
слуха и				
голоса				

Пение: - развити	Совершенствовать певческий голос и вокальн координацию. Учить детей петь легко, не форчеткой дикцией; хором, небольшими ансамбл	сируя звук, с	«Андрей-воробей», рус. нар. песенка, «Листопад» Т. Попатенко, «Чудо из чудес» Е. Сокольской. «Азбука» Т.
е			Попатенко.
певческ	самостоятельно придумывать мелодии	1	
их	ешностоятельно придумывать мелодии		«Вежливая песня» Ю Степанова-Пинус
навыков			
, -песенное			
творчество.			
Игра на музыкальн ых инструмент ах	Знакомить детей с разными музыкальными инми и учить приемам игры на них; разучивать ритмические рисунки и выполнять их в соотвомузыкой	простейшие етствии с	«Андрей-воробей», русская народная мелодия «Веселый и грустный» (импровизация)
	ть совместную музыкально-игровую эмоциональную отзывчивость детей	«Здравствуй, д сад!» - день зн журавля»	етский аний «День здоровья» Акция «День

Октябрь

Программное обновление			
	Программные задачи		Репертуар
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: закреплять двигаться приставным шагом и боковым галог в движении акценты, самостоятельно реагирог и окончание звучания частей и всего музыкального произвения выразительно передавать в танце эмоциональ содержание; побуждать детей к поиску выразижений	том, отмечать вать на начало едения. ать умение но-образное вазительных	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Боковой галоп» Ф. Шуберта, «Вальс» А. Джойса, «Полька» С. Рахманинова, «Плетень», обр. С. Бодренковой, «Осенние листья» В. Космы «Прощание с летом» В. Варламов, « Осень падают листья» Р. Гуцалюк, танец «Ярмарка».
Слушание: - восприятие музыкальных произведени и; - развитие слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. П музыкальных произведений учить излагать све эмоциональное восприятие и ощущения. Знако понятием ритм, продолжать учить различать к долгие звуки	ои мысли, омить с	«Осень» А. Александрова, «Весна и осень» Г. Свиридова, «Определи по ритму» Е. Тиличеевой

Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество. Игра на Муз. инстр.	индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь сольно и хором. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него		«Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Край родной» Е. Гомоновой, «Чудная пора» Ю. Верижникова, «Осенью» И. Зингера, «Осень милая шурши» С. Еремеева «Щедрая осень» З.Роот «Грустный журавушка». «К нам гости пришли» А. Александрова
Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей			епка в осеннем лесу». нь» -исконно русский праздник. но» Г.

Ноябрь

Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар	
Музыкально- ритмич еские движения	умение детей самостоятельно начинать движение после		«Марш» Ж. Люлли, «Упражнение с лентами» Й. Штрауса, «Смелый наездник» Р. Шумана,
ADIIMOIIIDI	и замедлять темп ходьбы, бега; отмечасильную долю такта, частей и всего му	зыкального	«Поскоки» И. Дунаевского, «Добрый жук», полька А. Спадавеккиа,
	произведения, передавать в движении притмический рисунок. Навыки выразительного движения: учинсценировать игровую песню, придум	ить детей	«Разноцветная игра», «веселые путешественники» Старокодамского, «Тимошка и Матрешка»

образных движений для изображения персонажей; учить	
самостоятельно придумывать движения, отражающие	
характер музыки; побуждать	
детей к поиску выразительных движений	

Слушание:	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти,	«На тройке» П. Чайковского,
- восприяти	слуха. Учить детей высказываться о средствах	«Мама» П. Чайковского, « Мама дорогая»
e	музыкальной выразительности.	«Кого встретил
музыкальны	Развивать звуковысотный слух	колобок» Г.
X		Левкодимова
произведен		
ии;		
- развитие		
слуха и		
голоса		
Пение: -развитие	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т. д.	«Хорошо рапом с мамой» А Филиппенко
певческих	Закреплять умение петь с сопровождением и без него.	«Детскии сад — дом радости» Л.
навыков,	Предложить детям импровизировать на заданный текст	
-песенное		«Мама» Даяна «Колыбельная» (мелодия по выбору)
творчество.		1.07
Игра на	Учить детей исполнять попевку сольно и в	«Бубенчики»
музыкальн	ансамбле, слаженно по мелодии и ритму.	E.
ЫХ	Поощрять использование	Тиличеевой

инструментах	музыкальных инструментов в других в	идах деятельности	
формировать ум	юбовь и уважение к близким людим, ение выражать это чувство в пении и ветствии с характером музыкального	«День матери» (сце на небе»)	енарийМ.Р.2008 « Мама, что солнышко
Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в нее, соблюдая правила		«Определи по ритм	у» Е. Тиличеевой

Декабрь

Программное обновление			
Программные		Репертуар	
	задачи		
Музыкально-	Музыкально-ритмические навыки: совершенст	гвовать	«Цирковые лошадки», обр. Н. Туманяна,
рит мические	движение поскока, учить детей двигаться хоро		«Поскоки» И. Дунаевского,
движения	передавать несложный ритмический рисунок,	соблюдать	«К нам приходит Новый год» В. Герчика,
	правила игры, воспитывать выдержку.		«Снежинка» Ф. Шопена, «Новый год»
	Навыки выразительного движения: содейство	вать	Ю.Вережников, «Новогодние
	проявлению активности и самостоятельности	в выборе	игрушки»,танец Елки,шарики,хлопушки».
	танцевальных движений		

песни в удобном диапазоне, «Елочная песня»Т. Попатенко, «Снежок» Т. Бырченко, «В просторном	Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух		«Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостаковича, «Новый год» Ю.Вережников, «Новогодние игрушки», «Вальс снежных хлопьев»
празднику; пробуждать чувство веселья и радости от	певческих навыков, -песенное	песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук		«Елочная песня»Т. Попатенко, «Снежок» Т. Бырченко, «В просторном светлом зале» Вережников; «Сегодня будем веселиться» Р. Козловский; «Шел
	-		«Новогодние и	истории»».
		• •		

Подготовка детей для самостоятельного выступления на	Танцевальная композиция-Новогодние свечи.
утреннике	

Январь

	Программное обновление			
Программные задачи		Репертуар		
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: учить детей инамические оттенки, передавая изменения в дразвивать согласованность движения рук. Навыки выразительного движения: учить детинсценировать песню в хороводе; побуждать в варианты образных движений персонажей; вы ритмично двигаться в соответствии с характер побуждать детей активно участвовать в выпол творческих заданий	движении, ей придумывать разительно и ром музыки;	«Качание рук», обр. В. Локтева, «Мельница» Т. Ломовой, «Как на тоненький ледок», обр. В. Астровой, «Аннушка», обр. В. Ребикова, «Ищи!» Т. Ломовой. «Перышко» (вальс по выбору педагога)	

Слушание: - восприяти е музыкальны х произведен ии; - развитие слуха	Формировать музыкальный вкус. Учить слушат музыкальные произведения изобразительного х различать, сопоставлять образы контрастных празличать три жанра музыки: песня, танец, мар	арактера, роизведений.	«Тройка» Г. Свиридова, «Зима» А. Вивальди, «Три кита» (в игре педагог использует песни, танцы, марши по своему усмотрению)
Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию		«Под Рождество» Я. Дубравина, «Частушки», «Плясовая» Т. Ломовой
Игра на музыкальн ых инструментах	Учить детей играть в ансамбле и в оркестре		«Во саду ли, в огороде», обр. М. Иорданского
	ь развитию эстетического вкуса «	Рождество » (сценарий по выбору педагога)

Февраль

Программное обновление			
	Программные задачи	Репертуар	
Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: закреплять ритмично двигаться с предметами, самостояте движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: упражнят движении переменного шага, развивать чувсти партнерства, умение двигаться легко и красиве детей к поиску различных выразительных дви передачи игровых образов	льно начинать в детей в во Побуждать	«Игра с мячом», «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой
Слушание: - восприяти е музыкальны	При анализе музыкальных произведений учит излагать свои мысли, чувства, эмоциональное ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить вы	восприятие и	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Повтори мелодию», игра (музыкальный материал по выбору педагога)

х произведен ии; - развитие слуха Пение: - развити е певческ их навыков , -песенное творчество.	впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии	«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Край родной» Е. Гомоновой, «Молодой боец» М. Красева «Будем в армии служить» Чичкова «Моя армия» И.Резник

Расширять представление	«Наша армия сильна» (сценарий по выбору
детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам	педагога)
Различать три жанра музыки	«Три кита», дидактическая игра (по Д.
	Кабалевскому)

Март

	Программное о	обновление
	Программные задачи	Репертуар
Музыкальнорит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический римелодии, совершенствовать технику пружиня отходя назад и продвигаясь вперед. Навыки выразительного движения: продолжаю объяснять правила игры и не нарушать их, игр Воспитывать выдержку. Развивать реакцию детей на остановку в музы легкого стремительного бега	шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой ть учить детей рая.
Слушание: - восприятие музыкальных произведении;	Развивать у детей представление о том, как му изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух, упражну различении звучания нескольких инструменто	М.Мусоргского, «Тамбурин» Ж. Рамо, «Угадай на чем играю?» Г. Левкодимова

Пение: -развитие певческих навыков, .	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдинамические оттенки, смягчая концы фраз, Петь выразительно, легким, подвижным звук широко, с музыкальным сопровождением и б	ом, напевно, без него.	«Пасхальная песня» С. Крупа- Шушариной, «Ивушка» В. Алексеева, «Люблюка» л.Кнорозова, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Сердца половинки» (интернет ресурсы), «Мамин день» О. Осиповой «лапочка» С. Можаровский «Песенка- капель» В. Алексеева
Вызвать у дете	й интерес к слушанию музыки	«8 марта» (сце	нарий по выбору педагога)
Совершенство	вать знания детей трех жанров музыки	«Три кита», ди	дактическая игра (по Д. Кабалевскому)

Апрель

Формы	Программное	
организации	обновление	
и виды	Программные	Репертуа
деятельности	задачи	р

Музыкально- рит мические движения	Музыкально-ритмические навыки: выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: побуждать детей самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами	«Упражнение с кубиками» С. Сосниной, «Упражнение с цветами» Г. Свиридова, «Менуэт» П. Мориа, «Давайте танцевать!» В. Комаровой, знакомые детям игры. «Солнечный луч» Ж. Рево композиция Детства мир». с шарами.
Слушание: - восприятие	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Петя и волк» С. Прокофьева, «В церкви» П. Чайковского, «Назови композитора»
музыкальных	симфонического оркестра и слышать изобразительные	(дети узнают жанр музыкального
произведении;	моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей	произведения, его название и портрет автора)

Пение: -развитие певческих навыков,	удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст		«Мы теперь ученики» Г. Струве, «Собираю портфель» М. Протасова Детская импровизация на заданный текст «Колыбельная»; «До свидания, детский сад» Филиппенко, Н. Тимофеевой «Шли солдаты на войну» И.Русских
Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу		«Все весну вст педагога) «Вы	речают» (сценарий по выбору туск в школу «Фильм».
Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра		«Симфоническ	гий оркестр», дидактическая игра

Май

Ф	рмы	Программное		
op	ганизации и	обновление		
ВИ	ДЫ	Программные задачи	Репертуа	
де	ятельности		p	
		Музыкально-ритмические навыки: закреплять у детей навык	« 1,2,3,4,5 мы идем играть!» « Снова в	
		отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя	школу!», « Прощальный вальс», «	
ыe		силу мышечного напряжения.	Кадриль», Упражнения « Лодочка,	
—— (bH	Музыкально-		легкий бег с захлестом,	
Кал	рит мические	Навыки выразительного движения: побуждать исполнять	Перестроения в две и в четыре ширенги	
351	движения	движения изящно и красиво, способствовать развитию	«Упражнение с цветами» - «Менуэт»	
1 X		согласованности движений. Учить свободно ориентироваться	Мориа,	
		в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные		
занятияМузыкальные		движения животных		
3aE	Слушание:	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто),	Музыкальные фрагменты из балета	
le	- восприятие	музыкой к балету. Учить различать темы персонажей,	«Спящая красавица» П. Чайковского.	
 PHI	музыкальных	слышать и различать тембры музыкальных инструментов	Знакомые детям упражнения	
— :ал	произведении;	симфонического оркестра. Развивать музыкально-		
- Selk		сенсорные способности детей		
занятияМузыкальные	Пение:	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие	«До свидания, детский сад!»	
 	-	динамические изменения. Закреплять навык естественного	Тимофеева, ,	
TTR	развити	звукообразования, умение петь легко, свободно следить за	«Пора в школу» Кудряшов, «Дедсад-	
ан	e	правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих	лент»,	
	певческ	поисках певческих интонаций	«Динь-динь, детский сад!»	
ПЬНЫС	их		«Детства первая ступенька» А .	
JIB	навыков		Евтодьева,	

, -песенное творчество.		«первоклассник» И. Крутой
Игра на музыкальн ых инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен	«Ворон», обр. Н. Метлова
Развлечение	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике	«До свидания, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)
Индивидуальная работа	Подготовка номеров на праздник « До свиданья Д.С!»	

Мониторинг результатов освоения рабочей программы (средняя группа) Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

Параметры	Форма	Инструментарий
Целевые ориентиры по ФГОС ДО:		
ребенок проявляет любознательность, владеет основными		
понятиями, контролирует свои движения, обладает		1. Детям предлагается под музыку петь,
основными		танцевать или маршировать. Повторить
1. Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш.		несколько раз.

Мониторинг результатов освоения рабочей программы (старшая логопедическая группа) Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

Парамотру	Форма	Инструмантарий
Параметры	ФОРМА	Инструментарии
Transfer T	1	- FJ

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- умеет узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях;
- умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки

Наблюдение на занятиях

- 1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.
- 2. Предлагается исполнить хорошо знакомую детям песня.
- 3.Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п.
- 4. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского 5. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь.
- 6. Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию

Мониторинг результатов освоения рабочей программы (подготовительная логопедическая группа) Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

Параметры	Форма	Инструментарий
Целевые ориентиры по ФГОС ДО:		
ребенок опирается на свои знания и умения в различных	на	1. Детям предлагается под музыку петь,
видах музыкально – художественной деятельности		танцевать или маршировать. Повторить
		несколько раз.
- узнавать гимн РФ;	X X	2. Предлагается хорошо знакомая детям песня.
	— <u>То</u>	H-p:
- определять музыкальный жанр произведения;	Наблюдение занятиях	«Березка» муз. Тиличеевой Е., сл. П. Воронько
	а6	«Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского
- различать части произведения;	H. 33	
		3.Под музыкальное сопровождение
- определять настроение, характер музыкального		предлагаются упражнения - «Маленький
произведения; слышать в музыке изобразительные		марш» муз. Т. Ломовой,
моменты;		«Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п.
		4.«Парный танец» муз. Ан. Александрова
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном		5. Детям предлагается прослушать
диапазоне;		музыкальное произведение и изобразить,
- сохранять правильное положение корпуса при пении		как падают снежинки, показать веселого
(певческая посадка);		зайку, сердитого волка и т.д. Игры с
		пением «Кот Васька» муз. Лобачева
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки	,	«Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского
образа;		

- передавать несложный ритмический рисунок;	6. Ребенку предлагается сочинить «свою»
- выполнять танцевальные движения качественно;	песню, танец, или сыграть на металлофоне
	Муз. руководитель оказывает элементарную
- инсценировать игровые песни;	словесную помощь.
	7 Детям предлагается исполнить на ударных
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.	инструментах знакомую песенку или мелодию

Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.
	2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по

		музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметноразвивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?
Ноябрь	 Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через музыкальные произведения» Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты» 	1.Папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.

Декабрь	1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к	1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».
	праздникам.	2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Консультация «Праздники в детском саду» 2. Обсуждение новогодних утренников - Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2.Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1. Консультация « Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков» 2. Подготовить развлечение совместно с инструктором по физической культуре посвященное 23 февраля.	1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»

Март	 Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» Обсуждение Масленицы 	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»	
Апрель	1. Обсуждение с воспитателями подготовительных групп сценария выпускного бала. Подготовка к выпускному – орг. моменты	1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»	
Май	1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 2. Подготовка и проведение выпускных утренников	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.	

Июнь	 1.В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке» 	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.
Ежемесячн	 Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. 	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

	Тема	Содержание работы	Период
	Осень. Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию,	Сентябрь
1	Здравствуй детский сад (31.08-06.09)	интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
3	(Адаптация, диагностика) (07.09-13.09) Осень. Признаки осени. (14.09-20.09)	социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между	
4	Огород. Овощи. (21.09-27.09)	явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять знания об овощах. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.	
	Золотая осень	Продолжать знакомить с фруктами и ягодами, с	Октябрь
1	Сад. Фрукты. (28.09-04.10)	грибами. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.	
2	Хлеб — всему голова. (05.10-11.10)	Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев. Расширять представления об условиях, необходимых	
3	Лес. Грибы. Ягоды. (12.10-18.10)	для жизни людей, животных, растений; о правилах безопасного поведения на природе.	
4	Лес. Дикие животные. (19.10-25.10)	Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические	
5	Осень. Обобщение темы. (26.10-01.11)	представления	
	Я в мире человек	Расширять представления о здоровье и здоровом	Ноябрь
1	Я и моя семья. (02.11-08.11)	образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа	
2	Мой город. (09.11-15.11)	и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	
3	Достопримечательности моего города. История	Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать	
	города.	представления детей о своем внешнем облике.	
Α.	(16.11-22.11)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного,	
4	Моя страна (23.11-29.11)	заботливого отношения к пожилым родственницам. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю, Отечеству.	

			1
		Способствовать обогащению знаний детей и развитие	
		у дошкольников активной гражданской позиции и	
		патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и	
		социальных ценностей.	
		Формировать у детей познавательный интерес к	
		историческому прошлому страны, родного города, своим	
		корням на основе ярких представлений, конкретных	
		исторических фактов, доступных детям и вызывающих у	
		них эмоциональный отклик.	
	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать	Декабрь
1	Зима. Зимующие птицы.	умение устанавливать простейшие связи между	
	(30.11-06.12)	явлениями живой и неживой природы. Развивать умение	
		вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней	
		природы. Знакомить с зимующими птицами нашего края.	
2	Одежда. Обувь.	Расширять представления об одежде, обуви и	
	Головные уборы.	головных уборах.	
	(07.12-13.12)	Организовывать все виды детской деятельности	
		(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно	
3	Скоро-скоро Новый год!	исследовательской, продуктивной, музыкально	
	(14.12-20.12)	художественной, чтения) вокруг темы Нового года и	
		новогоднего праздника.	
<u> </u>		Знакомить с зимними видами спорта. Формировать	
4	Зимние забавы.	представления о безопасном поведении людей зимой.	
	(21.12-31.12)	Формировать исследовательский и познавательный	
		интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом,	
		закреплять знания о свойствах снега и льда.	_
	Мой дом	Способствовать формированию у детей	Январь
1	Каникулы	представлений о мебели, её назначении. Расширение	
	(01.01-10.01)	словаря по данной теме. Формировать представления о	
2	Мой дом. Мебель.	бытовых приборах, о мерах предосторожности при их	
	(11.01-17.01)	использовании. Расширять представления детей о посуде, материалах,	
3	Мой дом. Посуда.		
	Бытовые приборы.	из которых она сделана, о применении посуды в повседневной жизни человека.	
	(18.01-24.01)	Повседневной жизни человека. Знакомить детей с домашними животными и птицами,	
4	Домашние животные и	формировать представления детей о пользе, которую они	
	птицы.	приносят человеку, о заботе, которую люди проявляют по	
	(25.01-31.01)	отношению к домашним животным.	
	Мир профессий	Расширять знания детей об общественном транспорте,	Февраль
1	Транспорт. ПДД.	о правилах поведения пассажиров и пешеходов	
-	(01.0207.02)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат,	
	()	танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой	
2	Знакомство с	(танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.	
	профессиями.	Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять	
	(08.02-14.02)	гендерное воспитание (формировать у мальчиков	
3	Есть такая профессия –	стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками	
	Родину защищать.	Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам	
	(15.02-21.02)	как будущим защитникам Родины).	

4	Знакомство с	Расширять знания детей о творчестве детских	
	творчеством детских	писателей через организацию проектной деятельности,	
	писателей	работу с родителями	
	(22.02-28.02)		
	Ранняя весна	Организовывать все виды детской деятельности	Март
1	Международный	(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно	
	женский день.	исследовательской, продуктивной, музыкально	
	(01.03-07.03)	художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к	
		маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	
	Народная культура и	Расширять гендерные представления. Привлекать детей к	
	традиции	изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	
	(08.03-14.03)	Расширять представления детей о весне. Развивать	
2	Весенние перемены в	умение устанавливать простейшие связи между	
	природе. Перелётные	явлениями живой и неживой природы, вести сезонные	
	птицы.	наблюдения. Знакомить детей с перелётными птицами,	
	(15.03-21.03)	встречающимися в нашем регионе (на примере	
	(13.03-21.03)	Национального парка Лосиный остров). Расширять	
		представления о правилах безопасного поведения на	
3	Весенние перемены в	природе. Воспитывать бережное отношения к природе.	
	природе. Жизнь	Формировать элементарные экологические	
	животных.	представления. Формировать представления о работах,	
	(22.03-28.03)	проводимых весной в саду и огороде.	
	(12.00 20.00)	Привлекать детей к посильному труду на участке	
		детского сада, в цветнике.	
		Приобщать к русской народной культуре через	
4	Мой город. ПДД	знакомство с традициями и обычаями.	
	(29.03-04.04)	Расширять представления о народной игрушке	
	(2000 0 00 0)	(дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с	
		народными промыслами. Продолжать знакомить с	
		устным народным творчеством. Использовать фольклор	
		при организации всех видов детской деятельности.	
		Масленичная неделя.	
		Знакомить детей с улицами родного города, более	
		подробно – с улицей, на которой находится детский сад.	
		Формировать представления о значении города Королёв	
		в истории нашей страны. Знакомить с историей запуска	
		первого космического корабля под руководством	
		С.П.Королёва.	
		Расширять знания детей об общественном транспорте,	
		о правилах поведения пассажиров и пешеходов.	
Мо	й город. Моя страна. Моя	Расширять представления детей о народных	Апрель
	планета	праздниках и традициях. Пасха.	
1,	Человек – Земля –	Формировать первоначальные представления	
2	Вселенная	дошкольников об изучении космоса, о роли жителей	
	(05.04-18.04)	Королёва в развитии космонавтики.	
3	Моя страна.	Осуществлять патриотическое воспитание.	
	(20.04-26.04)	Воспитывать любовь к Родине	
4	Моя страна. Культура и	Приобщать к русской народной культуре через	
	традиции.	знакомство с традициями и обычаями.	

	(26.04-02.05)	Расширять представления о народной игрушке	
		(дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с	
		народными промыслами. Продолжать знакомить с	
		устным народным творчеством. Использовать фольклор	
		при организации всех видов детской деятельности.	
	Весна - красна	Осуществлять патриотическое воспитание.	Май
1	День победы.	Воспитывать любовь к Родине. Формировать	
	(03.05-09.05)	представления о празднике, посвященном Дню Победы.	
	•	Воспитывать уважение к ветеранам войны.	
	D	Развивать умение устанавливать простейшие связи	
2	Весенний лес.	между явлениями живой и неживой природы, вести	
	Насекомые.	сезонные наблюдения. Знакомить детей с насекомыми и	
	(10.05-16.05)	жителями водоёмов, встречающимися в нашем регионе	
3	Dufu Zamuana au ia	(на примере Национального парка Лосиный остров).	
3	Рыбы. Земноводные.	Расширять представления о правилах безопасного	
	Взаимосвязь в природе.	поведения на природе. Воспитывать бережное	
	(17.05-23.05)	отношения к природе.	
		Расширять представления детей о лете. Развивать	
4	Лето. Животные жарких	умение устанавливать простейшие связи между	
	стран.	явлениями живой и неживой природы, вести сезонные	
	(24.05-31.05)	наблюдения. Знакомить с летними видами спорта.	
		Формировать представления о безопасном поведении в	
		лесу.	

	Группа №14 (средняя)		Группа №15 (подготовительная)	
Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ)	$9^{00} - 9^{20}$	1. Двигательная деятельность	$9^{00} - 9^{30}$
			2. Познавательное развитие (ФЦКМ)	$9^{40} - 10^{10}$
	2. Двигательная деятельность	$9^{40} - 10^{00}$	3. Аппликация /Лепка	$10^{25} - 10^{55}$
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	$9^{00} - 9^{20}$	1. Музыкальная деятельность	$9^{00} - 9^{30}$
	2. Музыкальная деятельность	$11^{30} - 11^{50}$	2. Коммуникативная деятельность	$9^{40} - 10^{10}$
ца	1. Коммуникативная деятельность	$9^{00} - 9^{20}$	1. Двигательная деятельность	$9^{00} - 9^{30}$
Среда	2. Двигательная деятельность	$09^{35} - 09^{55}$	2. Познавательное развитие (ФЭМП)	$9^{40} - 10^{10}$
Четверг	1. Музыкальная деятельность	$9^{00} - 9^{20}$	1. Коммуникативная деятельность	$9^{00} - 9^{30}$
	2. Аппликация /Лепка	$9^{30} - 9^{50}$	2. Изобразительная деятельность	$9^{40} - 10^{10}$
			3. Двигательная деятельность (воздух)	$11^{30} - 12^{00}$
	1. Изобразительная деятельность	$9^{00} - 9^{20}$	1 Музыкальная деятельность	$9^{00} - 9^{30}$
Пятница	2. Двигательная деятельность (воздух)	$10^{30} - 10^{50}$	2. Познавательно - исследовательская, продуктивная (конструктивная) деятельность	$9^{40} - 10^{10}$
			3. Познавательное развитие (ФЭМП)	$10^{25} - 10^{55}$
			Кружок технической направленности	$15^{15} - 15^{40}$
	10		13	

	Группа №17	2020 2021 y 1	Группа №16	
	(подготовительная, компенсирующей напра	авленности)	(старшая, компенсирующей направленности)	
Понедельник	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ³⁰	1. Познавательное развитие (ФЦКМ)	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
	2. Познавательное развитие (ФЭМП)	9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	2. Двигательная деятельность	$10^{10} - 10^{35}$
	3. Двигательная деятельность	$11^{30} - 12^{00}$	3. Изобразительная деятельность	$15^{15} - 15^{40}$
Вторник	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ³⁰	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
	2. Изобразительная деятельность	9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	2. Музыкальная деятельность	$9^{40} - 10^{10}$
	3. Музыкальная деятельность	$10^{25} - 10^{55}$	Кружок финансовой грамотности	$15^{15} - 15^{45}$
	1. Познавательное развитие (ФЦКМ)	900 - 930	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
Среда	2. Познавательное развитие (ФЭМП)	9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	2. Двигательная деятельность	$11^{30} - 11^{55}$
	3. Двигательная деятельность	$10^{25} - 10^{55}$	3. Лепка/Аппликация	$15^{15} - 15^{40}$
	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ³⁰	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
epr	2. Лепка/Аппликация	9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
Четверг	3. Музыкальная деятельность	$10^{25} - 10^{55}$	2. Музыкальная деятельность	9 ³⁰ - 9 ⁵⁵
	Кружок финансовой грамотности	$15^{15} - 15^{40}$		
Пятница	1. Познавательно-исследовательская,	900 - 930	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
	продуктивная (конструктивная) деятельность		2. Двигательная деятельность (воздух)	$11^{00} - 11^{25}$
	2. Двигательная деятельность (воздух)	$11^{30} - 12^{00}$	3. Познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная) деятельность	$15^{15} - 15^{40}$

День недели	Группа №14 (средняя)	Время
Помоложения	1. Познавательное развитие (ФЦКМ)	$9^{00} - 9^{20}$
Понедельник	2. Двигательная деятельность	$9^{40} - 10^{00}$
Danana	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	$9^{00} - 9^{20}$
Вторник	2. Музыкальная деятельность	$11^{30} - 11^{50}$
Спочо	1. Коммуникативная деятельность	$9^{00} - 9^{20}$
Среда	2. Двигательная деятельность	$09^{35} - 09^{55}$
Потрору	1. Музыкальная деятельность	$9^{00} - 9^{20}$
Четверг	2. Аппликация /Лепка	$9^{30} - 9^{50}$
Патичис	1. Изобразительная деятельность	$9^{00} - 9^{20}$
Пятница	2. Двигательная деятельность (воздух)	$10^{30} - 10^{50}$

День недели	Группа №15	Drossa
	(подготовительная) 1. Двигательная деятельность	Время $9^{00} - 9^{30}$
	1. двигательная деятельность	
Понедельник	2. Познавательное развитие (ФЦКМ)	$9^{40} - 10^{10}$
	3. Аппликация /Лепка	$10^{25} - 10^{55}$
Вторник	1. Музыкальная деятельность	$9^{00} - 9^{30}$
Бторник	2. Коммуникативная деятельность	$9^{40} - 10^{10}$
Споло	1. Двигательная деятельность	$9^{00} - 9^{30}$
Среда	2. Познавательное развитие (ФЭМП)	$9^{40} - 10^{10}$
	1. Коммуникативная деятельность	$9^{00} - 9^{30}$
Четверг	2. Изобразительная деятельность	$9^{40} - 10^{10}$
	3. Двигательная деятельность (воздух)	$11^{30} - 12^{00}$
	1 Музыкальная деятельность	$9^{00} - 9^{30}$
Пятница	2. Познавательно - исследовательская, продуктивная (конструктивная) деятельность	$9^{40} - 10^{10}$
плинца	3. Познавательное развитие (ФЭМП)	$10^{25} - 10^{55}$
	Кружок технической направленности	$15^{15} - 15^{40}$

День недели	Группа №17 (подготовительная, компенсирующей направленности)	Время
	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ³⁰
Понедельник	2. Познавательное развитие (ФЭМП)	9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰
	3. Двигательная деятельность	$11^{30} - 12^{00}$
	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ³⁰
Вторник	2. Изобразительная деятельность	9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰
	3. Музыкальная деятельность	$10^{25} - 10^{55}$
	1. Познавательное развитие (ФЦКМ)	9 ⁰⁰ - 9 ³⁰
Среда	2. Познавательное развитие (ФЭМП)	9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰
	3. Двигательная деятельность	$10^{25} - 10^{55}$
	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ³⁰
11	2. Лепка/Аппликация	9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰
Четверг	3. Музыкальная деятельность	$10^{25} - 10^{55}$
	Кружок финансовой грамотности	$15^{15} - 15^{40}$
Пятница	1. Познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная) деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ³⁰
·	2. Двигательная деятельность (воздух)	$11^{30} - 12^{00}$

День недели	Группа №16 (старшая, компенсирующей направленности)	
	1. Познавательное развитие (ФЦКМ)	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
Понедельник	2. Двигательная деятельность	$10^{10} - 10^{35}$
	3. Изобразительная деятельность	$15^{15} - 15^{40}$
	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
Вторник	2. Музыкальная деятельность	$9^{40} - 10^{10}$
	Кружок финансовой грамотности	$15^{15} - 15^{45}$
	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
Среда	2. Двигательная деятельность	$11^{30} - 11^{55}$
	3. Лепка/Аппликация	$15^{15} - 15^{40}$
	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
Четверг	2. Музыкальная деятельность	9 ³⁰ - 9 ⁵⁵
	1. Коммуникативная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ²⁰
Пятница	2. Двигательная деятельность (воздух)	$11^{00} - 11^{25}$
	3. Познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная) деятельность	$15^{15} - 15^{40}$